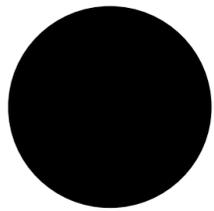
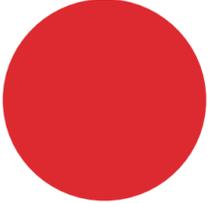




KrisoViro[®](.com)



il vetro come non lo avete mai visto prima



glass as you have never seen it before



kv

Rien n'est issu du hasard.

Le verre, synonyme de fragilité et perçu comme un matériau froid, réinventé si l'on peut dire par Giulia Baccarani est devenu solide, chargé de vibrations, chaud et d'un toucher nouveau.

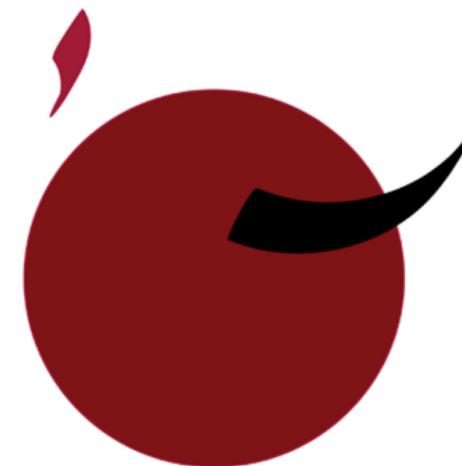
Cette magie est la conséquence heureuse d'une passion effrénée, liée à une personnalité et à une créativité singulière, et qui a permis à des idées de trouver leur réalisation au moyen de connaissances techniques et d'un savoir faire cultivé avec rigueur. Ce sont les mêmes valeurs qui animent depuis toujours l'esprit créatif de le TeatroMagico.

Pour ces raisons, la rencontre entre Giulia Baccarani et le TeatroMagico a été placée sous les auspices les plus favorables: le projet leur est devenu immédiatement commun et la communication autour de ce projet d'autant plus évidente.



KrisoViro

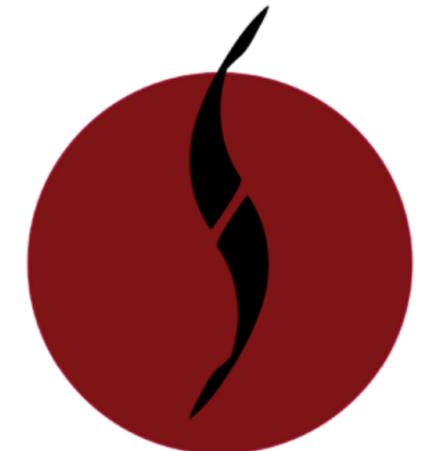
captured by



MARCOMARIAD'OTTAVI



LUCAMOSCONI



ALFREDO SABBATINI

KrisoViro



KrisoViro[®](.com)



Mes collections sont l'expression d'une volonté artistique et créativité qui me sont toutes personnelles, et j'emploie avec conviction un matériau et une technique originale, afin de créer pour celles qui les portent des bijoux sans équivalent. Quelle est la femme qui ne désire pas arborer un ornement unique propre à souligner le raffinement et l'allure qui la distinguent?

C'est pour cette raison que j'ai conçu et réalisé des bijoux bien éloignés des clichés proposés par la mode: chacune de mes pièces devient une pièce unique, née du concours de la silice et du feu, de leur intime association avec des métaux précieux et de la magie des diamants. Chaque perle de verre, parsemée de gouttes de métaux précieux et purs, devient ainsi un bijou.

Les considérations anatomique et même ergonomique permettent d'équilibrer le poids des perles sur les fils en le rendant imperceptible, car il est harmonieusement réparti autour du cou.

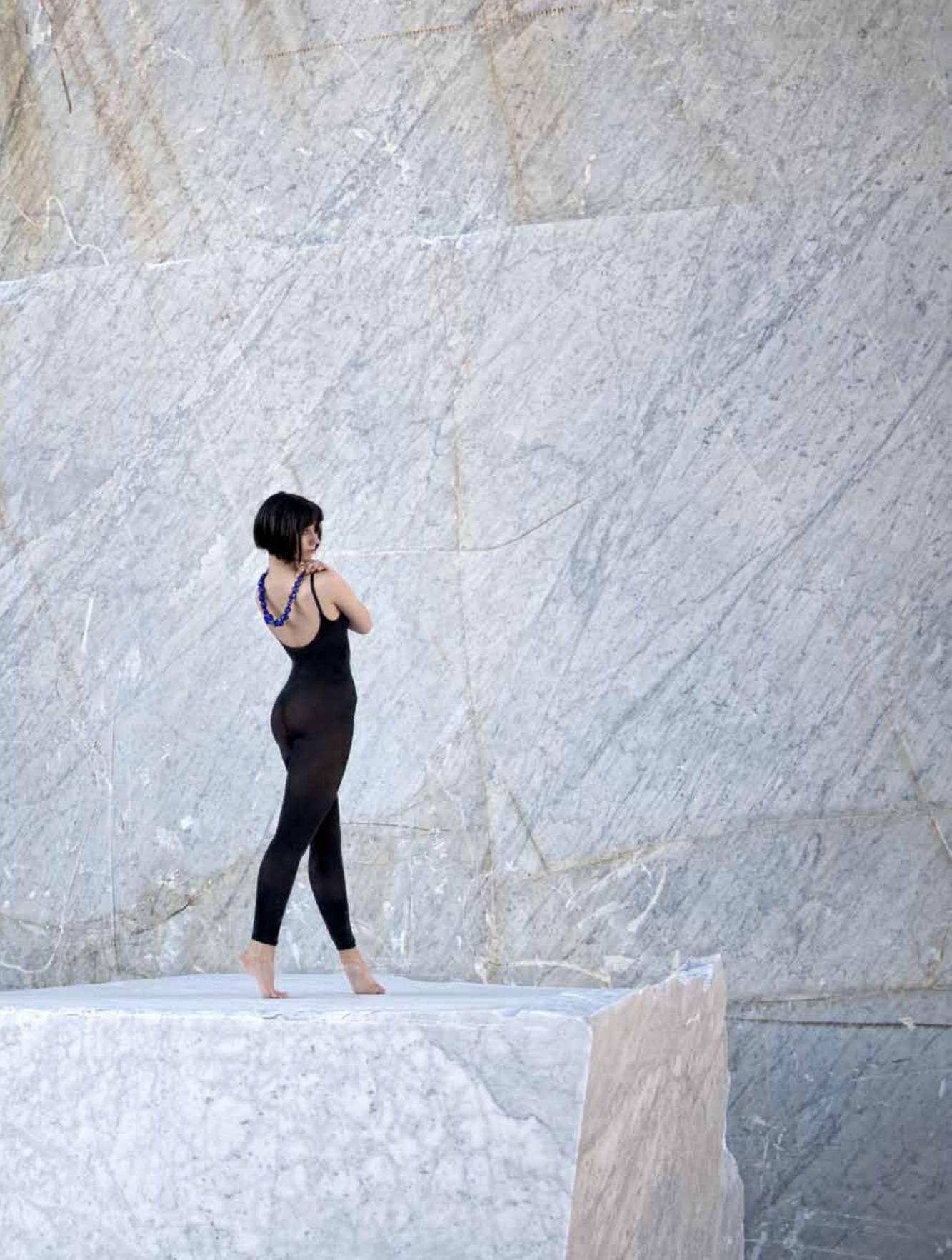
Colliers, anneaux, et boucles d'oreilles permettent d'échanger les perles d'un accessoire à l'autre, pour se prêter à l'ingéniosité créatrice de la femme désireuse de nouveauté, mais attentive à sa parure dans cesse renouvelée.



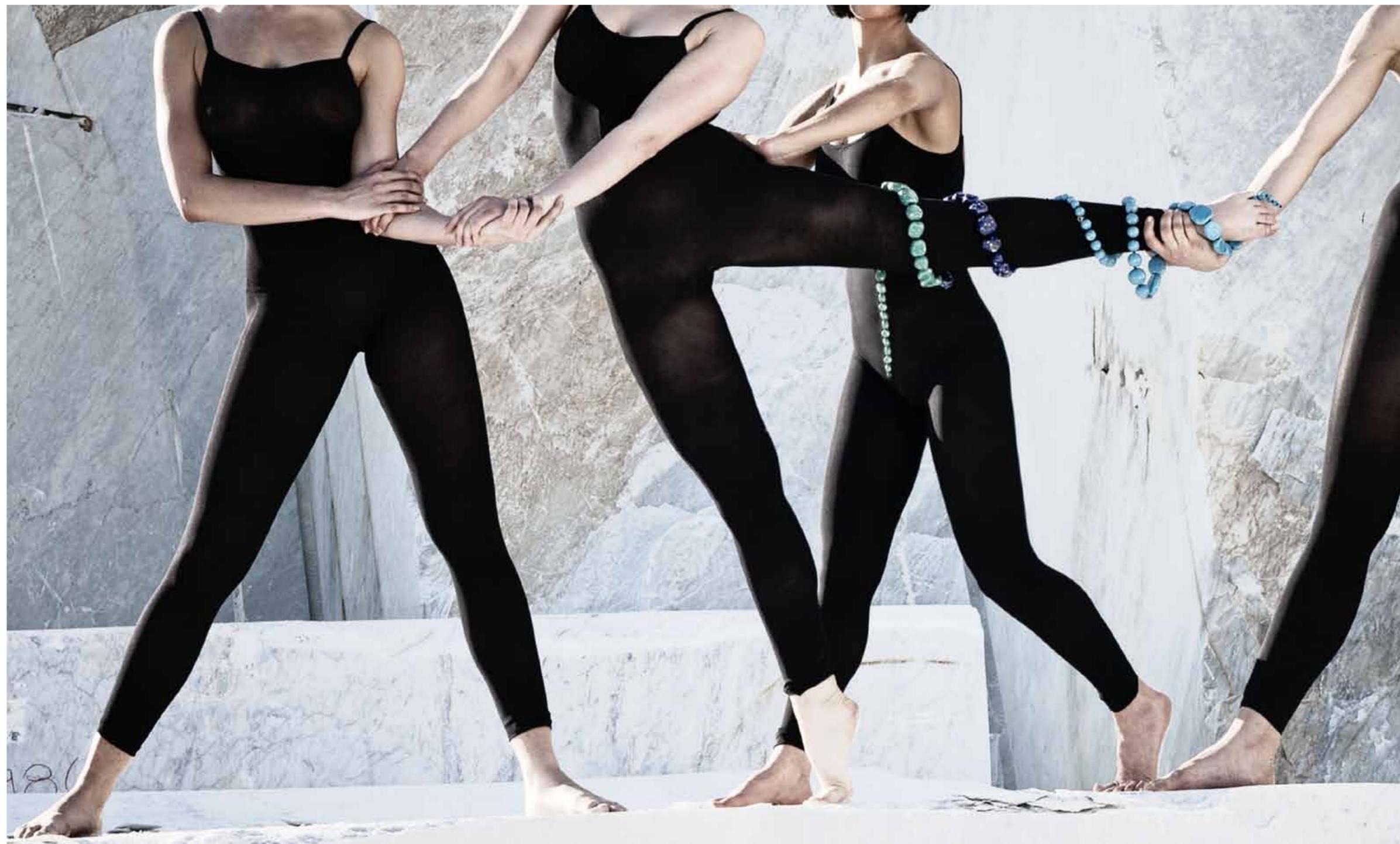
KrisoViro

captured by

MARCO MARIA D'OTTAVI



KrisoViro





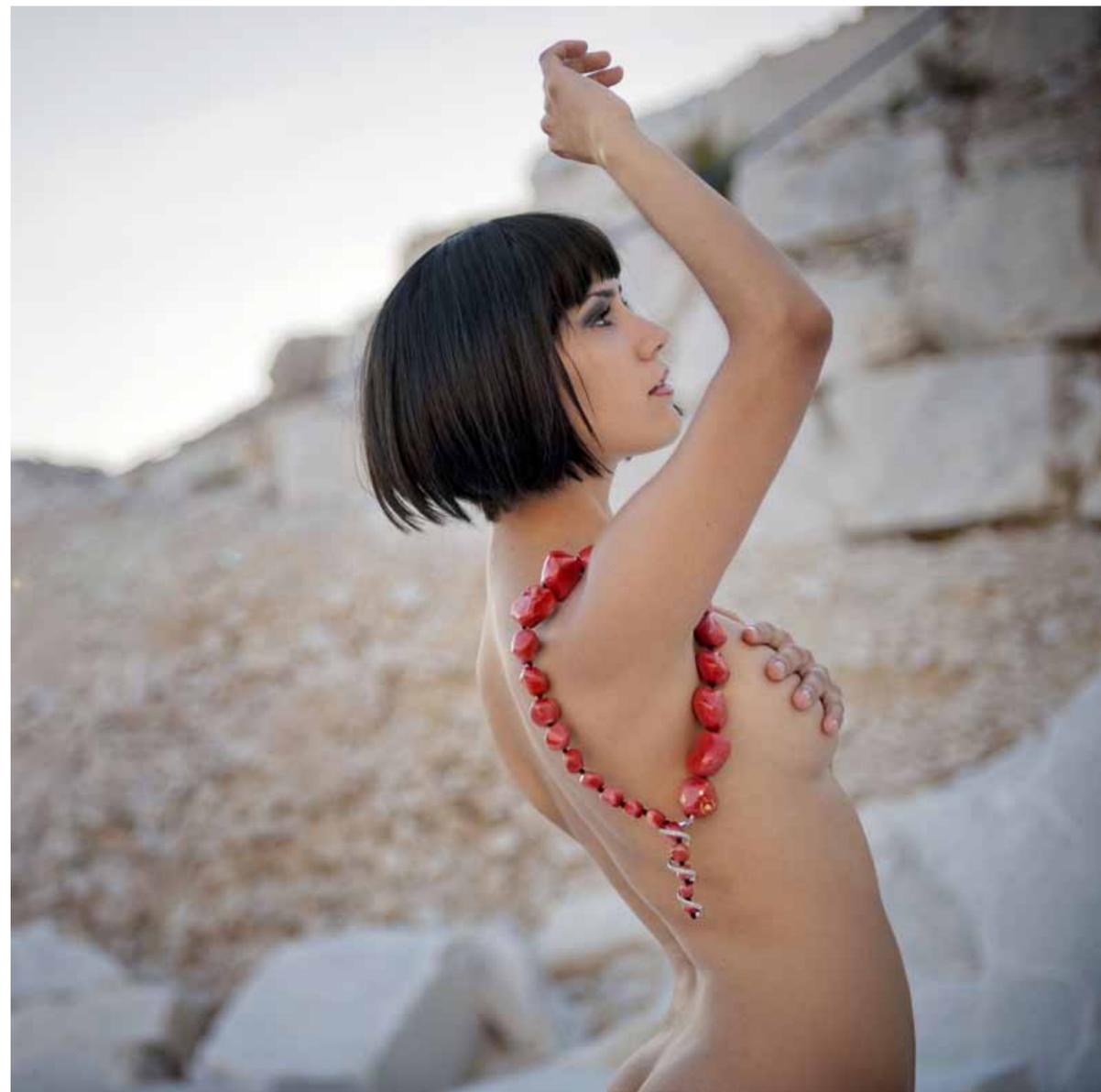




KrisoViro







KrisoViro



KrisoViro

captured by

LUCA MOSCONI







KrisoViro







kv





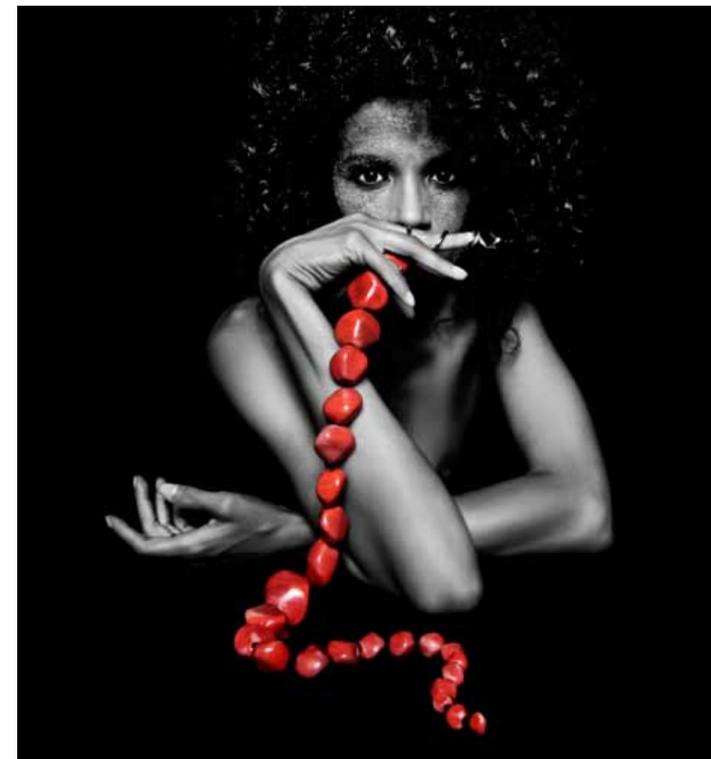


kv





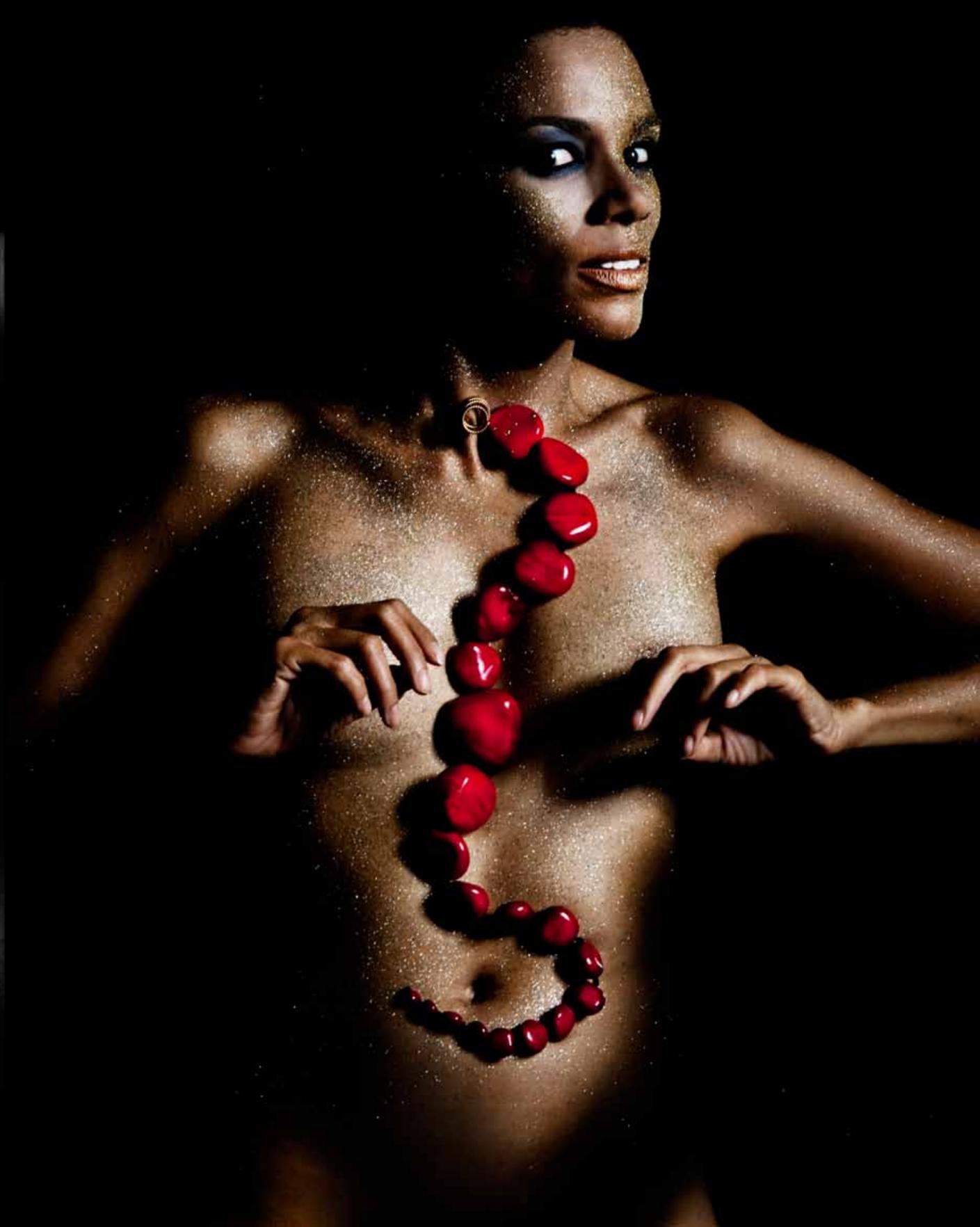
KrisoViro



captured by

ALFREDO SABBATINI

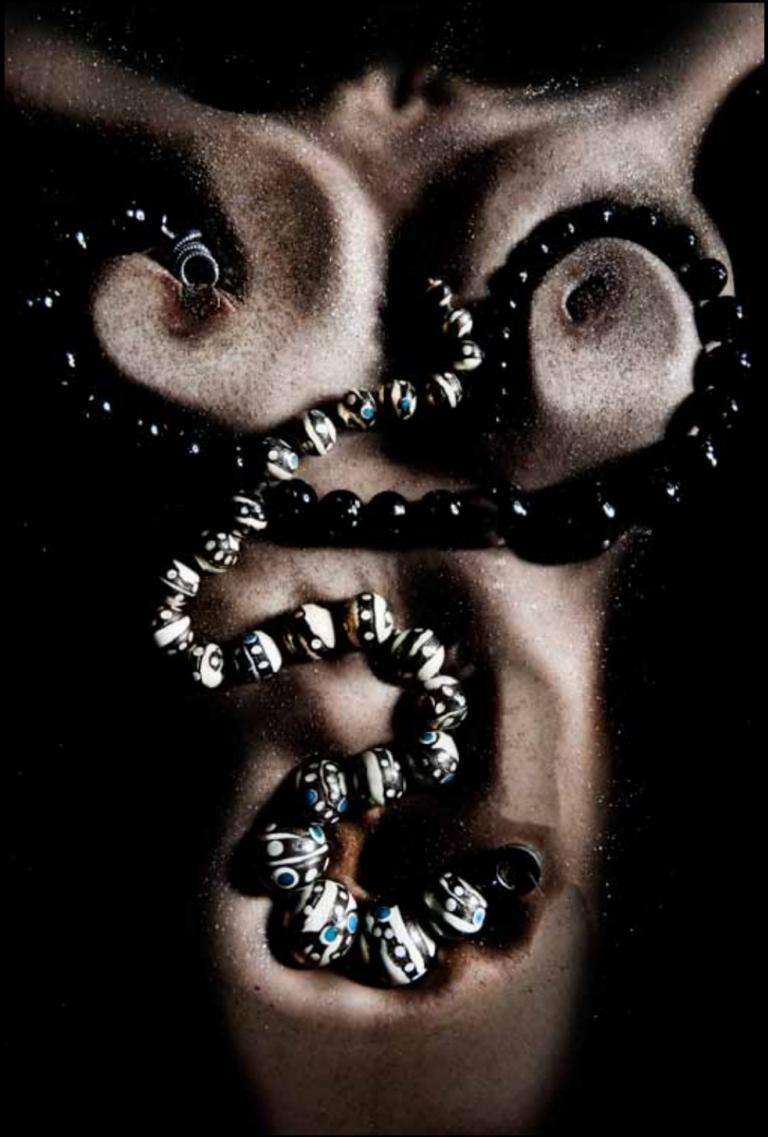




KrisoViro













KrisoViro





KrisoViro







KrisoViro

kv

DANCERS:

VIRNA GIARDINA (@ D.A.F. DanceProfessional)
FEDERICA VALLONI (@ D.A.F. DanceProfessional)
HELENE MASTROIANNI (@ I.A.L.S. Roma)
GIULIA FRATTALI (@ Danza Studio Centro ARADES)
EIRENE CAMPAGNA

ACTRESS:

ZULEICA DOS SANTOS (@ TeatroMagico Milano)

CHOREOGRAPHER:

ERIKA PADOVINI

A.D. & GRAPHICS:

ALFREDO SABBATINI (@ TeatroMagico Milano)

MAKE.UP & HAIRSTYLE:

ROBERTO ROSINI (@ RENE OLIVIER)
ZULEICA DOS SANTOS (@ TeatroMagicoMilano)

STYLING:

ROSANNA TRINCHESE (@ RENE OLIVIER)

ASSISTANTS:

VALERIO BALICE
MICHELE AMORUSO
STEFANO LETTERIELLO

LOCATIONS:

CAVE DI MASSA CARRARA
(special thanks to Claudio Cricca)
CAVA NAIMOLI (Eboli.Battipaglia)